

# Der Zuschauer als Regisseur

„Klasse unterwegs“ auf Entdeckerfahrt ins  
Theater Strahl Berlin am 23. September 2008



01.10.2008

# Programm

---

Theater Strahl Berlin 10825 Berlin-Schöneberg Tel.: 030 69 04 22 18 / Fax: 030 69 04 22 33 [www.theater-strahl.de](http://www.theater-strahl.de)

## Ablauf 23. September 2008

---

|                   |  |                                |
|-------------------|--|--------------------------------|
| 10:15 – 10:30 Uhr | Empfang, Begrüßung und Vorstellung am Bahnhof Zoologischer Garten. Gemeinsame Weiterfahrt zum Theater Strahl.  | Projektbüro „Klasse unterwegs“ |
| 10:30 – 11:00 Uhr | Theater Strahl<br>Eintreffen im Theater und Begrüßung durch Frau Rössler, die Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit.  | Frau Rössler                   |
| 11:00 – 12:20 Uhr | DAS ZWEITE MAL<br>Aufführung des interaktiven Stückes um die Schülerin Lea, die droht ins kriminelle Milieu abzurutschen. Nach etwa einem Drittel der Aufführung sind die Zuschauer gefragt, sich einzubringen und den Protagonisten zu sagen, wie sich das Stück weiterentwickeln und der Konflikt gelöst werden soll. Aus den Vorschlägen zur Konfliktbewältigung entwickelt sich eine einmalige Handlung. | Ensemble Theater Strahl        |
| 12:20 – 13:20     | Nach dem Stück haben die Schülerinnen und Schüler von „Klasse unterwegs“ die Gelegenheit zum Gespräch mit der Theaterpädagogin Karen Giese und Schauspieler und Regisseur Christian Giese. Danach erfolgt eine kurze Führung hinter die Kulissen.  | Frau Giese, Herr Giese         |
| Ab 13:20 Uhr      | Gemeinsame Rückfahrt zum Bahnhof Zoologischer Garten und Verabschiedung. Offizielles Ende.   | Projektbüro „Klasse unterwegs“ |

---

# Mit dem DB Regio-Schulprojekt auf Entdeckerfahrt ins Theater Strahl Berlin

---

**Auf Einladung der Deutschen Bahn ging es mit dem Schulprojekt „Klasse unterwegs“ am 23. September 2008 für 12 Schülerinnen und Schüler und drei Lehrer aus Rathenow ins Berliner Theater Strahl. Mit DAS ZWEITE MAL erlebten die Jugendlichen ein interaktives Theaterstück, dessen tatsächliches Ende ganz in ihrer Hand lag.**

(Berlin, 24. September 2008) „Klasse unterwegs“ und das Theater Strahl boten den Jugendlichen nicht nur die Möglichkeit, aktiv Einfluss auf das Geschehen auf der Bühne zu nehmen. Im Anschluss hatten die Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Schauspieler Christian Giese stand den Besuchern außerdem Rede und Antwort und erklärte, warum es beim Improvisationstheater nicht immer ein „Happy End“ gibt und wie die Idee zum Stück entstanden ist und umgesetzt wurde.

## **Konfliktbewältigung auf der Bühne**

Durch die unmittelbare Publikumsbeteiligung können sich die Schülerinnen und Schülern direkt in das Schicksal der ins kriminelle Milieu abrutschenden jungen Hauptfigur hinein denken. „Der interaktive Aspekt ist einerseits eine tolle Sache, da Jugendliche verschiedener Altersstufen ihre Erfahrungen einbringen können, welche Möglichkeiten der Konfliktbewältigung sie kennen. Andererseits kann der Unterricht auf diese Weise interessanter gestaltet werden“, so Susanne Heidrich, Geschichtslehrerin der Schüler aus der 10 b der Oberschule Duncker in Rathenow.

Auch Theaterpädagogin Karen Giese vom Theater Strahl zog eine positive Bilanz des Tages: „Unsere Stücke behandeln vor allem Jugend- und Schulthemen, daher freuen wir uns, über „Klasse unterwegs“ unser außerschulisches Lehrangebot interessierten Lehrern und Schülern vorstellen zu können. Ansätze wie z. B. Jugendtheater werden immer wichtiger und bringen neue Ideen in den Bildungsalltag“.



## **Lernen außerhalb des Klassenzimmers**

Das Theater Strahl ([www.theater-strahl.de](http://www.theater-strahl.de)) ist seit 2008 Kooperationspartner des Schulprojekts. Unter dem Motto „Klasse unterwegs“ bietet die DB Regio AG Schulklassen über 80 pädagogisch wertvolle Ausflugsziele in Brandenburg und Berlin an, die sich einfach und günstig im Rahmen eines Tagesausfluges erreichen lassen.



## **Interaktives Improvisationstheater in Berlin**

12 potentielle Regisseure und ein  
halbfertiges Theaterstück



**Erster Teil - alles verläuft noch nach Drehbuch...**

...doch die Handlung spitzt sich immer weiter zu



## **Zweiter Teil - Regieanweisungen aus dem Publikum**

Wie soll es jetzt weitergehen?

Die Schülerinnen und Schüler entscheiden mit



**Happy Ending: Schicksal abgewendet, Konflikt bewältigt**  
Trotz identischer Ausgangssituation  
gleicht keine Lösung der anderen



## **Nach der Aufführung des Ensembles**

“Klasse unterwegs” ermöglicht ein persönliches Gespräch mit Regisseur und Schauspielern sowie der Theaterpädagogin



## **Wie funktionieren Szenenwechsel und Beleuchtung?** Zum Abschluss ein exklusiver Blick hinter die Kulissen

# Kontakt Daten

---

## **PROJEKT BÜRO**

### **„KLASSE UNTERWEGS“**

[www.bahn.de/klasse-unterwegs](http://www.bahn.de/klasse-unterwegs)

E-Mail: [klasse-unterwegs@bahn.de](mailto:klasse-unterwegs@bahn.de)

Rufnummer: 0800 7755800

(für Anrufer aus dem deutschen

Festnetz kostenfrei)